

ArteDURO



Poèmes et chansons

automne 2023

Daniel Guimond

ESCHATOLOGIE ENFIN JEUDI

Le ciel est rose avec des picots gris
Beau matin pour une fin du monde
La terre chuchote : FEU! Okay
Montrez-leur de quoi je suis faite
Point d'éclair, flash avant par derrière
À grands coups de bottes de pluie
Sous la super Lune couchée sur un tapis
Nous naviguons pépères ce fleuve
En forme de serpent Amazonien
Infesté de piranhas, pas de soucis
Aucun danger quand tu ne saignes pas
Devant de telles prophéties disons
Que les tours jumelles, tu te rappelles?
N'étaient que quelques tests pour
WC propettes de biens mal acquis
Souris chérie tu m'inquiètes parfois
Tu prend cela trop beaucoup
Trop au pied de la lettre
Rendu a mon age peu m'importe
Une perpète pourvu que ce soit
Dans la prison de ton cœur
Résultat : le reste on s'en fiche
Nous qui ne sommes pas riches
Qui n'avons pas peur de l'éternité

Un bras dans le plâtre, l'autre cassé
Les genoux éraflés, tout est cool!
On rit, on danse, on rêve notre sobriété
Pendant qu'ils nous balancent
Leur prêche d'ignominies
Rajoutez cela à ma fracture karmique
Pour ma prochaine vie : ma parole
Au dernier tir de penalty salé
Je vous promets qu'on les nique!

LA JUNGLE DE L'ESPRIT

Plus j'avance moins j'y vois clair
D'invisibles prédateurs rugissent
Leurs cris densifient l'air
Mêlée aux feuilles d'ombres
Qui de toute part bruissent
Un instant de pure terreur
Se transforme en une bouffée
De joie pure comme la poudre
D'escampette à la nanoseconde
Avant le précipice des illusions
Et des images de pendaison
Les souvenirs s'entrechoquent
Et du futur ils s'en moquent
Alors que l'instant présent

Remplace tous les écrans
Et que les yeux se font voûte
Dans le grand crâne céleste
Quand chaque muscle est à cran
Pour que me domine le moment
Moins je recule plus j'y vois clair
Mes démons intérieurs méditent
Ma part sombre régurgite
Des papillons magnifiques
Qui illuminent ma nuit.

POÈME DOMINICAL

Le Dimanche est radical
Ça le fait, je me pose
Les sempiternelles questions
Coup'donc Guimond vas-tu
Finir ton marathon la tête en bas
Six pieds sous le bitume
Dans les catacombes de l'histoire?
Deviendras-tu un astronaute
Ou seulement missionnaire
Le cœur à l'envers, fais donc
Plaisir à ta grand-mère le gros!
Quand je scanne les nouvelles

Qui sont mauvaises d'ou qu'elles viennent
Je trouve du réconfort à savoir
Que la méduse a survécu
650 millions d'années sans un cerveau
Ça me rassure mais pas trop
Le dimanche il me semble que du vin
Ce serait cool mais j'ai promis fini
N'empêche qu'un grande rasade
De rhum ça te guérira ton rhume
Magne-toi mec sinon tout va s'éteindre
Pour la grande sieste céleste
Mais toi? Oui toi, le Dimanche
Comment ravales-tu ton blues?

POURVU QUE ÇA FINISSE PAR JE LA MANGE

Bonne comme la mangue
Plus libre qu'une rue sans nom
Avec un air de ne pas s'y coucher
J'vais corriger quelques fautes
Pendant la nuit
Une beau fruit mûrit au bout
De sa branche, Pas ma main
Sur sa hanche, pas encore
Pourvu que ça finisse par
Use de ton imagination, en attendant
Relis mon titre va te calmer

Que le tir de penalty avance
J'observe les petites perles
Qui me parlent sur ses lèvres
Et de jolies fleurs sourient
Ses yeux envoient des S.O.S.
À mes missiles de croisière
Je ne me prends pas pour Félix Leclerc
Mais la bouteille est encore jeune
On va préparer du jus avec des fruits
Du jamais bu!
Mais je ne finis pas ce poème comme
Denis Vanier je ris, je chante
En m'immolant à la kétamine
J'en vire toute une 'quiet', pas de police
Pas de sang, pas de maux dits
Au cœur de l'esprit, je vous explique
Avec les oreilles qui cillent
Nous tendons une bâche sous les arbres
Et au matin nous amassons des fruits
Jetés vers la terre
Pour nous, aboie le suc
Puis 'nus' rentrons au bunker
Je voulais écrire 'nous' c'est sorti tout seul
Ensuite un peu de nu ne fait pas de mal
La journée est officiellement mienne
Les pendus flipent leur deck

Comme du vieux rock, des fois c'est platte
Des français apprennent le québécois
C'est surtout les françaises moi
Et même les italiennes elle savent tout
Avant même que l'on ne leur apprenne
Donc à prendre ou à laisser
Je crois que je suis sur la croisière
Pour y rester, frack le reste
T'auras beau me maudire, me tester
Shit j'oubliais! Va me falloir du pécule
Pour le bateau ivre! Heureusement
Qu'il nous reste le loto!
Doit on tout exprimer? À la thérapeute
À sa meuf, ses enfants
Est-ce qu'on doit tout dire ou pas?
Le futur se nomme couci-couça
Tout se joue comme le point sur mon i
Soit j'œuvre, j'amplifie, je forge
Soit je me cache, je me replie, et je récolte
Ce que j'ai semé
Quand je la regarde respirer
Bébé je pense à ton nez
Recommence mon poème au premier étage
Vers chez les gros messages
Sans les masseuses en vacances
Avant de ne pas savoir

Vers quel soutien te vouer...

MA VIE ÇA NE S'INVENTE PAS!!!

Dans trois matins j'aurai 64 automnes
Ce sera une surprise partie des fois c'est long
J'aime ça genre long, quand ça dure et que ça fait
Frétiller des neurones avant d'afficher neutre
Le monde change à bout portant
Les grosses bibites opèrent la nuit
Qui l'eût cru? Et ce n'est pas faute
D'avoir essayé d'en finir que j'ai fini
Par vieillir, les autres meurent jeunes
Pas moi qui m'ai choisi, dur dur le job de D.eu
Je compatis c'est ma manière de pas
Faire péter tous mes gaskets *
Aujourd'hui c'est Lundi je sens
Que la semaine va finir comme
Sur des skis, en compétition
Subtropicale avec des bonheurs local
L'année prochienne je vais toucher
Ma pension de ti-cul qui travaillait
Dans les vues juste quand le scénario
Devient vraiment c'est moi
J'écris ma vie, thcheck tes pitons

Ok, fin la masseuseclasse! Ploguecast sur OFF!

V'la des photos devant la porte!

Je pense à toi!

En reposant mon lézard

Dans l'ombre

MAUVAISE RÉPUTATION, MOI?

La plupart des gens prétendent que tout va bien alors que ce n'est pas le cas. La plupart des gens prétendent être heureux, mais ils ne le sont pas. Pourtant, on ne rencontre jamais une personne heureuse qui fait semblant d'être malheureuse. Lorsqu'ils se sentent menacés par un individu honnête et puissant, ils créent des coalitions dans le dos de sa personne afin de se sentir mieux face à leurs propres insuffisances. Pour que leur vraie nature ne soit pas révélée et qu'ils puissent sauver les apparences tout en jouant contre les autres dans leur partie perdante. Les humains sont pour la plupart inconstants, hypocrites, paresseux et faibles. Maintenant vous savez pourquoi j'ai une mauvaise réputation. Il faut se demander – mauvais selon qui ? Qu'ont-ils accompli, que font-ils pour aider les gens autour d'eux ? Nous voyons alors que ce sont des êtres égoïstes qui utilisent leur charme, leur langue argentée et leur superficialité pour entraîner tout le monde vers leur humble niveau. Je refuse tout simplement de nourrir leurs traits pathologiques, donc oui j'ai une mauvaise

réputation. C'est plus facile à habiller devant la glace qu'un habit tissé
de mensonges

LA GRANDE INCONNUE

Ça y est je replonge
6 pieds sous l'espoir
Mes larmes sont en feu
Sorry baby, je dois partir
Inutile d'être fidèle
Détache toutes tes ficelles
La grande inconnue tu te souviens
Ce soir elle s'appelle reviens?
Je me soustrais de notre équation
Notre connexion va augmenter
D'un cran dans le vent hurlant
Merci de ton amour fou
Tu sais chaque recoin de ma vie
Je veux que tu me chuchotes :
Tu reviendras comme toujours
Et que tous les autres vautours
Puissent détourner un peu ta beauté
Sans nos caresses trop fortes
Ce torrent de feu toujours en nous
Je m'en mordrai souvent la bouche
Putain ce que je t'aurai aimée

Chialé un fleuve, et ri aux larmes
Inutile de dire au-revoir
Je m'en vais mourir un peu
Mes larmes sont un feu.

PENSÉE CORPS ESPRIT

Un personnage historique qui
M'inspire autant que Iulius Ceasar
Est Vladimir Poutine, qui hier disait :
... nous avons plus d'armes
de ce type [c'est-à-dire d'armes
nucléaires tactiques] que les pays
de l'OTAN. Ils sont au courant
et nous persuadent tout le temps
d'entamer des pourparlers
sur les réductions.
Poutine a fait une pause,
avant de hausser les épaules et,
avec un demi-sourire, et
de dire -"Fuck em",
dans la langue de la rue.
Nous sommes d'accord donc!
Le moyen le plus rapide
d'identifier ses points forts

est d'examiner les expériences
les plus difficiles de votre vie
et d'évaluer comment
vous pensez les avoir gérées.
Si vous maintenez une perspective
objective et sans jugement
sur vos actions, vous verrez
qu'au fil des ans, vous avez appris
à gérer les épreuves et les tribulations
de manière de plus en plus efficace.
Chaque fois que vous traverserez
une expérience éprouvante,
vous comprendrez mieux
comment aborder les difficultés
et les résoudre.

En pensée, en corps

Et en esprit.

Ainsi je me dis :

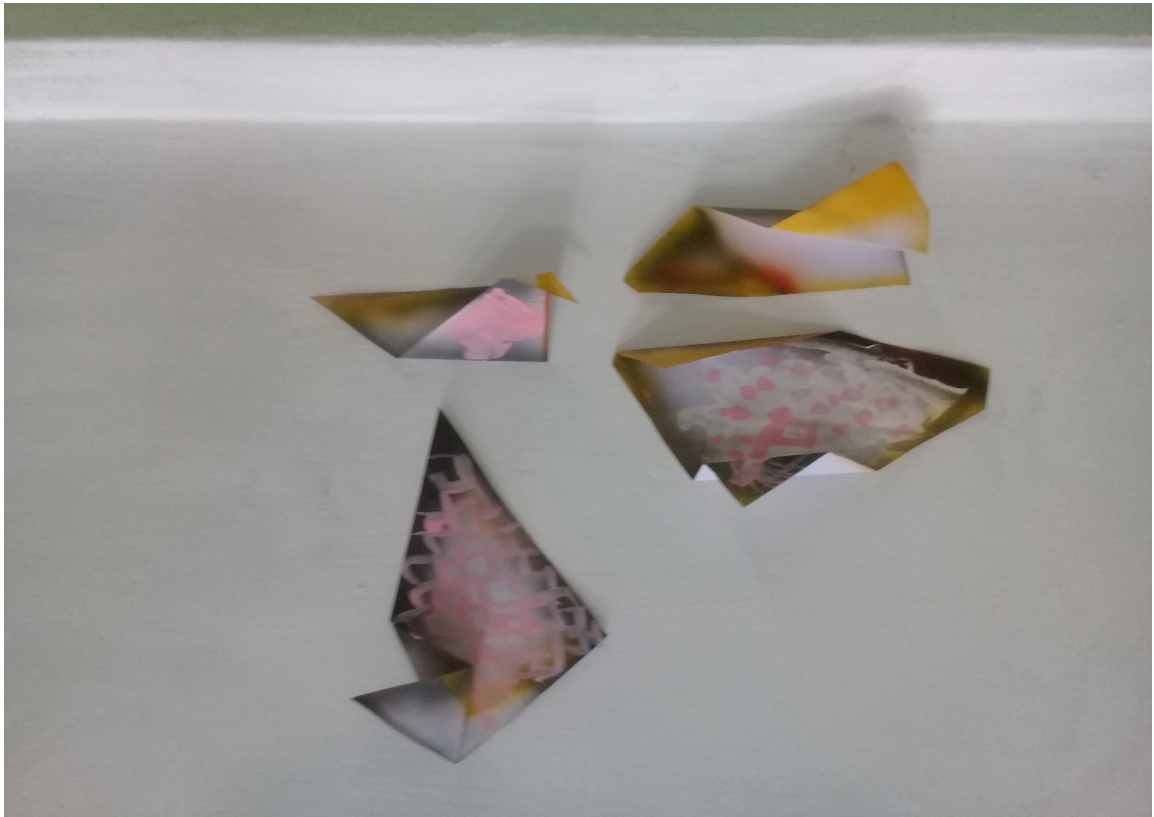
Qu'elle foule les braises

jusqu'à moi cette fois!

Mon travail n'est pas fini ici!

Qui ça elle?

L'Amour of course!





SOBRE AU PÉROU

Les journées sont longilignes
Son visage très rectiligne
Nul alcool pour les tempérer
Ni ce que j'éprouve sauf que
Travaillons d'arrache-pied
Sans l'heure ni la pression
Qui n'a de cesse de déferler
Par tous les mal embouchés
Comme les cafards sont propres
Nous chassons le papillon à la place
Ou serait-ce les papillons
Qui reprogramment nos désirs?

En vue des délires épiques, claro!
Que notre pirogue quitte la rive
Sans sacs de couchage
Et nous remonterons jusqu'à
L'embouchure de l'Amazone
Installer notre bardas sur une île
De plein fouet au lagon comme
Ces cascades d'eau pure
Vers les dauphins roses d'Iquitos
Nos soucis couleront de beaux jours
Comme une guerre qu'on annule
Avec le reste de la création
Pour faute d'avoir déjà gagné.

SOLO

J'vogue de sa lagune
Jusqu'à la vague mère
Sur un étroit radeau
Qu'on a baptisé solitaire
Du côté de San Pedro
Toujours coupable et
Pourtant innocent
Jusqu'à la prochaine couille
Dans l'engrenage

Comme un hernie
Qui m'en supplie
En ski nautique
... sur la Ucayali
Oui mon ange y a des filles
Femmes aussi, pourquoi?
Ça t'intéresse tout à coup?
Reviens lundi voir le montage
D'ici là nous serons à la plage
Primo il n'es pas comme tu dis
Mon acolyte deuxio
Un frère d'une autre ère
Mais définitivement
Bien connecté au cordon
Sur le même fil du temps
Comme un ange protecteur
Tombé pour moi du Miel
Ou du Ciel si tu préfères
Imagine un serpent à deux têtes
On sait par quel bout nous prendre
D'ici à la poudre d'esquampette
Nous tournons #aliveinperu
Au jus des jours sans poison
Notre job LA MISSION.
Une émission de 24 minutes
Par semaine pour première saison

Des esprits absolument sauvages
Des possédés aux dépossédés
Aux nénettes quasi à oualpe (*à poil)
Qui font le pied de grue
Jusqu'aux tréfonds des rues
J'arrime du lesté t'inquiètes
J'ajusterai ton gilet de sauvetage
En inventant ton corps tumultueux
Quand il s'agrippera au mien.

LUNDI 19 JUIN PUCALLPA, PEROU

Le soleil a percé glorieux dans un coussin
De bruine incroyable, quand je suis
Redescendu du toit on voyait les particules
De lumière pailletée, et je ne suis pas
Sur l'Ayahuasca ce matin. Je n'ai pas manqué
Un seul lever de soleil depuis que la jungle
M'a adopté ainsi que deux chiennes et
Une bande de chats-en-résidence
Une grande paix s'installe au cœur du chaos
Quand deux esprits forts s'unissent soit
Pour créer ou procréer, tout le monde
Est contre, lui est un si, l'autre est un ça!!!
Surtout chez les éteints!!! Ça leur fait
Trop de lumière dans leur écran de dumbphone

Pourtant tout autour le murmure Amazonien
Nous imprègne de beauté, de miséricorde
De fleurs aux parfums lascifs, de femmes
Aux beautés féroces, aux culs ma foi
Un gars s'y fait la main, maintenant :
C'est quand qu'on va ou?
Putain c'est beau le Pérou!
Nous parlons comme deux moitiés
D'un désir sur la route la gloire
Puisque la lumière est avec nous
Qui sera contre nous?

MAUVAIS GARÇON

Je passe pour un bad boy
Pourtant je suis si bon
Faites le bilan des ans
Appelez mes témoins

Les filles de bonne famille
Aiment les mauvais garçons
J'vais tout de même pas
Ici toutes les nommer

L'armée des ombres

Leur a lâché la grappe

Autant de femmes monteront

À la barre pour moi

En bandes de déscotchées

Des super solides

...j'te fais remarquer

Je passe sous le tapis

Mes inconforts mes renforts

Mes manque de me battre

À chaque menace crasse

L'armée des ombres

Dans le rétroviseur

Je passe pour le bad guy

Pourtant je suis si bon

J'vais tout de même pas

Ici toutes les nommer

Le prochain embête

Est déjà à plat sur le récit

Comme quoi celui-ci ne sera pas

Mon dernier mot!

L'armée des ombres

Dans le rétroviseur

Et toi... Bien sûr t'es jaloux

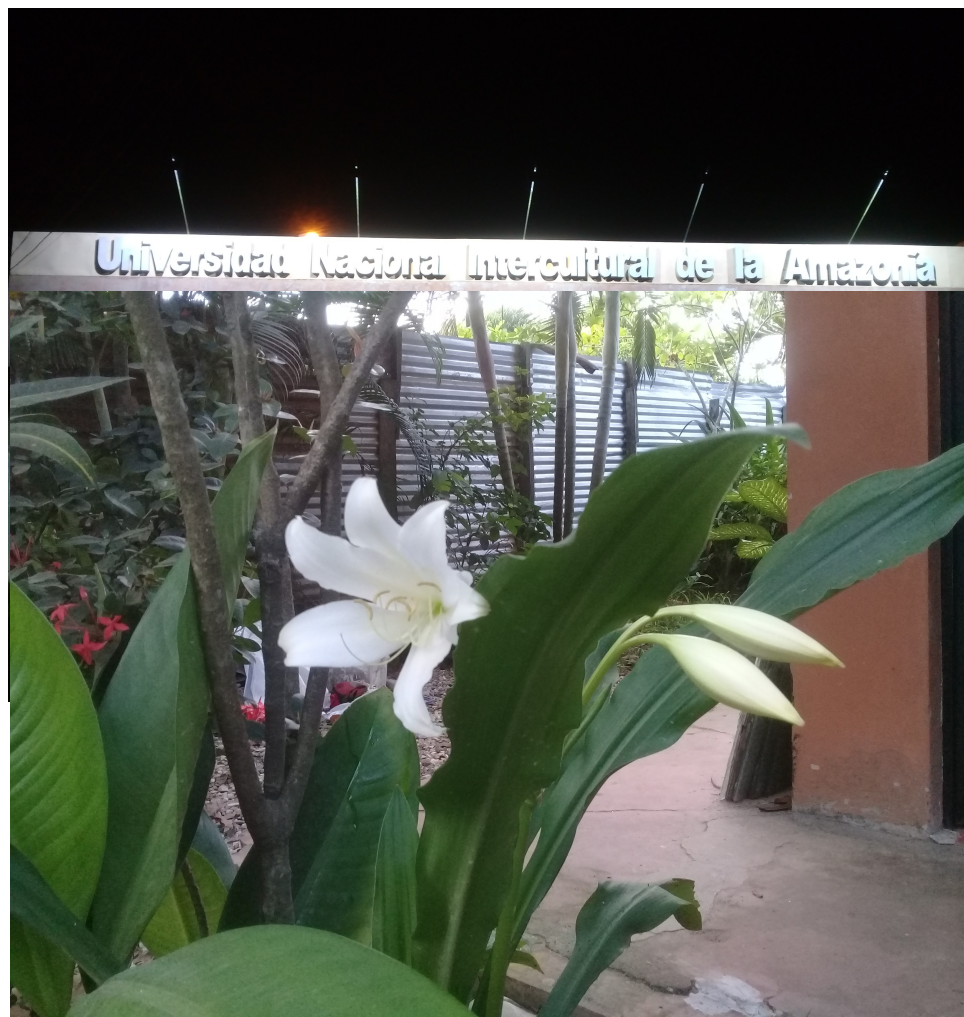
Viens dehors qu'on cause

Je vais perforer en ta carapace

Tout ce que je refuse que tu me fasse

L'armée des ombres

Dans le rétroviseur.



D'AMAZONIE QUE J'T'ÉCRIS

Nocturnes de Chopin

Dans l'après-midi péruvien

Je me prend pour Jean-Paul Daoust

Guimond est BIG au Pérou

La rose a treize pétales

Sur cette réalité étale

Mon assistant personnel

Qui se nomme Ismaël

A les tatouages musclés

Ma tempête bébé

Est sur le point de se lever

D'auberge en gamberge

Je grimpe la montagne

Oui moi je l'ai trouvée

Mon stress est du strass

Et je passe au next sass

Je me raidis sur des fesses

Qu'ont pas l'air ramollies

Si tu me veux hard

Viens me chercher loin

Ma tempête tu te souviens? Amore!

Est sur le point de se lever

À toi le micro!... Maintenant...

À toi de jouer...

NOUS SOMMES LA TEMPETE

Dans la distance un feu surgit

Au cœur des nuages bourrus

La jungle demande sa ration

De folie humaine de déraison

Le vent se lève comme un mort

Revient inaliénablement à sa vie

Des racines se déchaussent de leur lit

Les pêcheurs séquestrent leurs pirogues

Ici tout se passe soudainement

Comme un flash sans éclair

Chacun a l'intuition de tout lâcher

Rentrer au bercail toutes jambes déployées

Par tous les moyens sont bons

Verrouiller les portes et les auvents

Caresser un peu les chiens

Fouiller dans le placard aux médecines

Trouver le remède miracle

Pour ce qui se lève dans l'air ce soir

Prier pour que demain s'amène

Dans les bras de la tempête que

Nous sommes quand elle se blottit

Solidement tout contre moi pour

Le déferlement de notre pure joie
Comme une horloge qui n'en finit pas
En Amazonie nous faisons l'amour
Comme le ciel se purge de pluie
Profitez profitez
Un beau jour il y en aura
Avec moi.

POÈME EN FORME D'APÉRITIF

Si la vie est ma religion
Et d'aimer ma cheville ouvrière
Pourquoi ne suis-je jamais satisfait
Pourquoi plus je reçois
Le moins je suis dans la joie?
Pourquoi ce n'est jamais assez ?
Toujours trop jamais assez
La réalité devient ma béquille
Tout est inventé
Si la connaissance protège
Et l'ignorance met en danger
Pourquoi ai-je choisi la facilité
Chaque leçon que j'ai apprise
A eu son prix à payer
Si la vie est ma religion
Et d'aimer ma cheville ouvrière
Pourquoi ne suis-je jamais satisfait

Pourquoi ce n'est jamais assez ?
Puis-je sauter les détails ?
Peut-être parce que je n'arrive pas à satisfaire
Les exigences de base de la vie ?
Est-ce possible?
Ma religion ?

Cela fait vingt-sept ans
Spirale dans l'œil de la tempête
Je voyage en solo maintenant
Mais pas pour longtemps
Mon nouvel ensemble de données vient d'être téléchargé
Je viens de bloquer mon trou de mémoire

TOUJOURS DEBOUT

Alive au Pérou
On joue dur
On parle fort
On tient droit dans
Pieds nus
D'aube en aube
De ces heures entre les orchidées
Qu'on puisse encore me désirer
C'est tout de même inouï
A force d'élever ce murs
Que j'érige pour me protéger

Non pas des autres mais
De moi-même en l'occurrence
Je me demandais si l'éternité
Suffira pour te désintoxiquer
D'un type de ma trempe
Pour que l'union triomphe
Le besoin de temps
Pouvons-nous être sans fin
Toi, moi, les nôtres
Je me disais qu'aujourd'hui
Sauras-tu être le jour idéal
Quand nous ferons cet enfant
Quoi que demain apporte
Nous ferons face ensemble
De petit déjeuner en bed-in
Pointer au chantier de nous
Peut-être qu'une petite fille
Qui te ressemble
Me calmerait un peu le pompon
Sinon j'abats la cloison
Je te te fornique une raison
Dans l'ensemble c'est pareil
Mais sans toi je ne peux pas imaginer
Ici maintenant
Toujours de l'avant
Pour atteindre la prochain palier

J'ai l'ascenseur saoul sans permis
Mets tes skis sur ma pente
Je m'occupe des acrobaties.

QU'EST-CE QUE L'AMOUR

C'est ce que c'est!...
Pas un drame non...
Elle sourit comme le matin
Et sent la pluie couleur d'aube
Elle lance le ballon sur la route
Pour que les autres enfants profitent
Elle souffre brûlée en silence
Donc personne n'a jamais à payer
C'est une soeur ou un frère
De miséricorde, elle sait
Qui elle est pourquoi elle est ici
Un grand sourire accueille sa peur
C'est une Debussy de l'esprit
Hurlant en pianissimo
Sa courbe d'apprentissage sévère
Plutôt rompre les liens
Longtemps avant
Quoi on meurt réellement
Prêcher un destin
Un jour à la fois
Parlant gros ou petit
Sur ses cheveux

Elle peint des traversées
Alors on remarque son carrefour
Elle est la jungle
Me prêchant sa sagesse
Et m'envoie
L'autre moitié de mon âme
Qui arrive toujours à point
Unique comme demain matin.

LUNDI ORDINAIRE

Le jour s'est pointé dru
J'ai les rainures du hamac
Imprimées sur une joue
Les moustiques se sont gavés
Pendant la nuit étoilée
J'en ai les preuves dans le cou.

MARDI AUSSI JE SUIS AMOUREUX

Je la trouve plus attirante
qu'un aimant de terre profonde
donc je garde mes distances
alors qu'en réalité j'attends
le bon moment pour piquer
Comme une abeille fait du miel
avec ces mots
Qui sont pour toi seule

A l'instant où tu es apparue
Quelque chose en moi a disparu
La peur qui doit être prise à partie
Le passé qui s'accroche toujours
à l'ombre des douleurs, le chagrin
Le j'espère mourir demain
remis à l'endroit comme se dépendre
Ton sourire, l'intelligence
dans ton regard
Et le reste que pour moi j'épargne
Si pour toi ça ne résonne pas
Alors ça ne t'est pas destiné
Parce qu'elle sait que je sais
qu'elle sait Et elle s'est juste arrêtée
à la porte du studio nonchalante
et bien sûr mon bas du corps
envoie un message de dopamine
à mon esprit demandant des instructions
Est-ce qu'elle est le nouvel
ensemble de données dont j'ai besoin
pour créer le niveau suivant
De ce travail de ma vie
la religion à laquelle je me suis converti
Et que je souhaite célébrer
quotidiennement avec vous
À ce stade, c'est entièrement

à vous Soyez audacieux, brillez,
imprimez sur moi la forme de votre cœur
Ensuite, nous pouvons appeler cela une journée
Et sauter sur le lit sans vêtements
Scellons l'affaire amore mio!
Suis-je venu du Québec au Pérou
pour parler italien?

venu le vendredi

Que cet amour est le trésor
Avec la stratégie du miel
Des caresses qui piquent
Aux amis qui tiquent
Quand je passe une main
Dans ton cou : coucou!
Les tronches s'esquivent
Vers de la méprise sans lactose
Vu notre projet
Viens que je t'osmose
On rêve que je m'en prive
Laissons les rêver
Donne-moi du lest
Je combats bien pire
que la peste
Va a casa, je
M'occupe du reste.

PUISQUE JE PARLAIS DE LA PESTE

Dans mon dernier texte
Venons-en donc à cette fameuse peste
Est-ce que la peste est physique
Mentale, spirituelle?
Est-ce que la peste est un geste?
Ou est-ce que ce sont les gens
Qui m'entourent et me testent?
Des qui s'affairent jamais ne sourient
Jamais ne relaxent pas plus souvent
Des gestes crispés des zarebis
Bienvenue dans cette vie que
Je vais quitter en sauve-qui-peut.

BONNE FÊTE DES PÈRES

Est-ce moi qui nous a quitté?
Ai-je encore tout fait foirer?
Peu importe maintenant
La vie n'est plus la vie
Sans l'ombre toi sans moi
À tes côtés arpentant le pavé
Plus de vie sans ça
Plus de sourires narquois

Plus de peut-être parfois
Que tous les pères le sachent
Je pense à vous
À cet instant
Seul sur ce plancher
Seul le soir dans cet atelier
À tourner en rond
À me faire du mouron
Au bout de ma guerre du parent
Tu me manques aux larmes
Va falloir que j'me fasse une raison
Tu m'as confisqué mes armes
Je me peaufinerai une mission
J'éclairerai notre maison
Que tous les pères le sachent
Je pense à vous
À cet instant
J'ai rencontré tu sais une fille
Une femme quoi... une faite pour moi
Une qui va me donner une gamine
Oui je serai encore une fois
Papa! Enfin Papa! Elle et moi!
Bonne Fête à toi
Bonne Fête à moi
Papa
Que tous les pères le sachent

Je pense à vous

À cet instant .

Pour Roméo, Sylvio, Columba, Mario, et tous ces hommes qui font que les hommes deviennent des hommes. Même si parfois c'est plutôt on fait ce qu'on peut. Je l'ai vu dans leurs yeux et tout à coup j'ai su.

Daniel Guimond, Pucallpa, Pérou. Printemps 2023.



