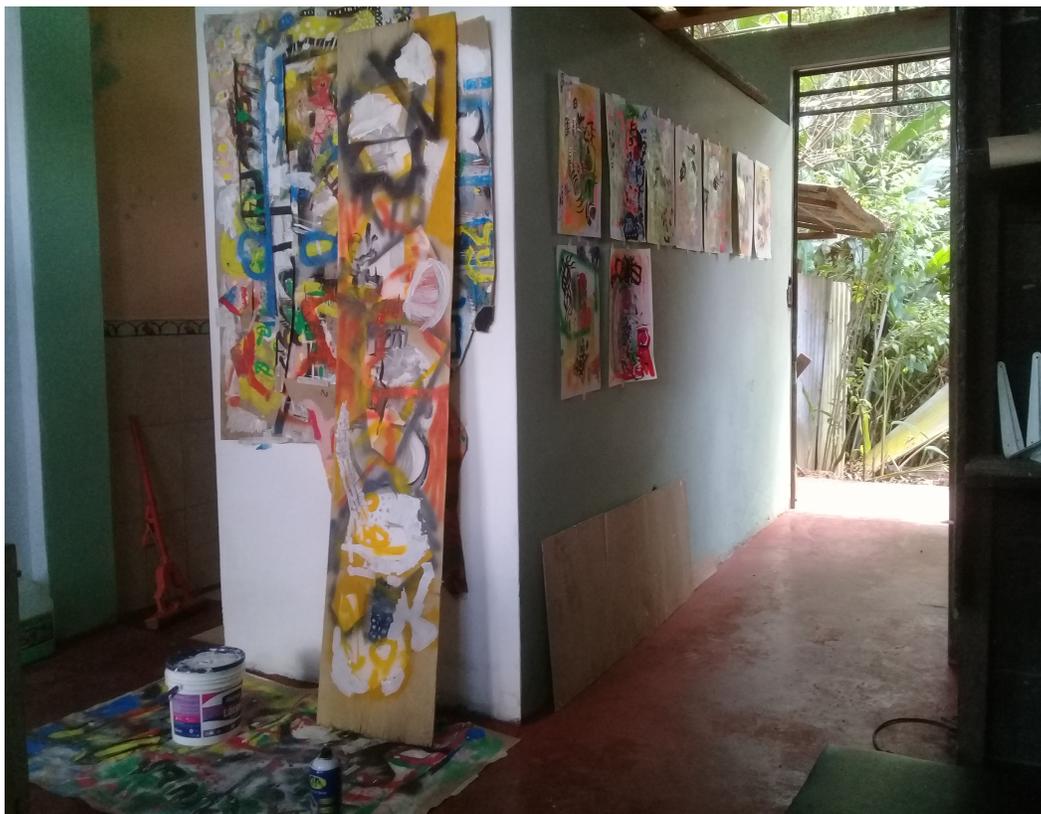


REBELDE



Poèmes et chansons 2023/ Pérou

Daniel Guimond

note V.230623

Voici une courte collection de mes textes récents depuis que je suis au Pérou. Nous vivons dans la jungle avec un minimum de civilisation. Je m'adonne aux médecines traditionnelles tels que l'ayahuasca, le kambo (venin de crapaud), tabac, cacao, coca, et autres bienfaits de la nature Amazonienne. Nous sommes présentement logés à une auberge que dirige mon fils. J'ai recommencé à tourner des vidéos après un silence de 30 ans. Je côtoie des gens extraordinaires qui eux aussi cherchent. Je copie-colle ça pêle-mêle pour l'instant mais le mois prochain il est prévu que j'aïlle avec mon associé Ismaël sur Iquitos. Et là-bas à quatre jours de bateau, je vais consacrer l'essentiel de mon temps à compiler l'anthologie : HARD POÉSIE 1977-2023. Je fais ça quotidiennement depuis plus de 45 ans, en images, en musique, en tableaux : maintenant est-ce qu'on voudra bien me laisser gueuler mon saoul sur une page blanche en paix?

Indice : Je me cherche une maison d'édition.

drgro9@gmail.com

LA GRANDE INCONNUE

Ça y est je replonge
6 pieds sous l'espoir
Sorry baby, je dois partir
Inutile d'être fidèle
Détache toutes tes ficelles
La grande inconnue tu te souviens
Ce soir elle s'appelle reviens?
Je me soustrais de notre équation
Notre connexion va augmenter
D'un cran dans le vent hurlant
Merci de ton amour fou
Tu sais chaque recoin de ma vie
Je veux que tu me chuchotes :
Tu reviendras comme toujours
Et que tous les autres vautours
Puissent détourner un peu ta beauté
Sans nos caresses trop fortes
Ce torrent de feu toujours en nous
Je m'en mordrai souvent la bouche
Putain ce que je t'aurai aimée
Chialé un fleuve, et ri aux larmes
Inutile de dire au-revoir
Sorry baby je m'en vais
Je m'en vais mourir un peu
Décoche tes flèches.

PENSÉE CORPS ESPRIT

Un personnage historique qui
M'inspire autant que Iulius Ceasar
Est Vladimir Poutine, qui hier disait :
... nous avons plus d'armes
de ce type [c'est-à-dire d'armes
nucléaires tactiques] que les pays
de l'OTAN. Ils sont au courant
et nous persuadent tout le temps
d'entamer des pourparlers
sur les réductions.

Poutine a fait une pause,
avant de hausser les épaules et,
avec un demi-sourire, et
de dire -"Fuck em",
dans la langue de la rue.

Nous sommes d'accord donc!

Le moyen le plus rapide
d'identifier ses points forts
est d'examiner les expériences
les plus difficiles de votre vie
et d'évaluer comment
vous pensez les avoir gérées.

Si vous maintenez une perspective
objective et sans jugement
sur vos actions, vous verrez

qu'au fil des ans, vous avez appris
à gérer les épreuves et les tribulations
de manière de plus en plus efficace.

Chaque fois que vous traverserez
une expérience éprouvante,
vous comprendrez mieux
comment aborder les difficultés
et les résoudre.

En pensée, en corps

Et en esprit.

Ainsi je me dis :

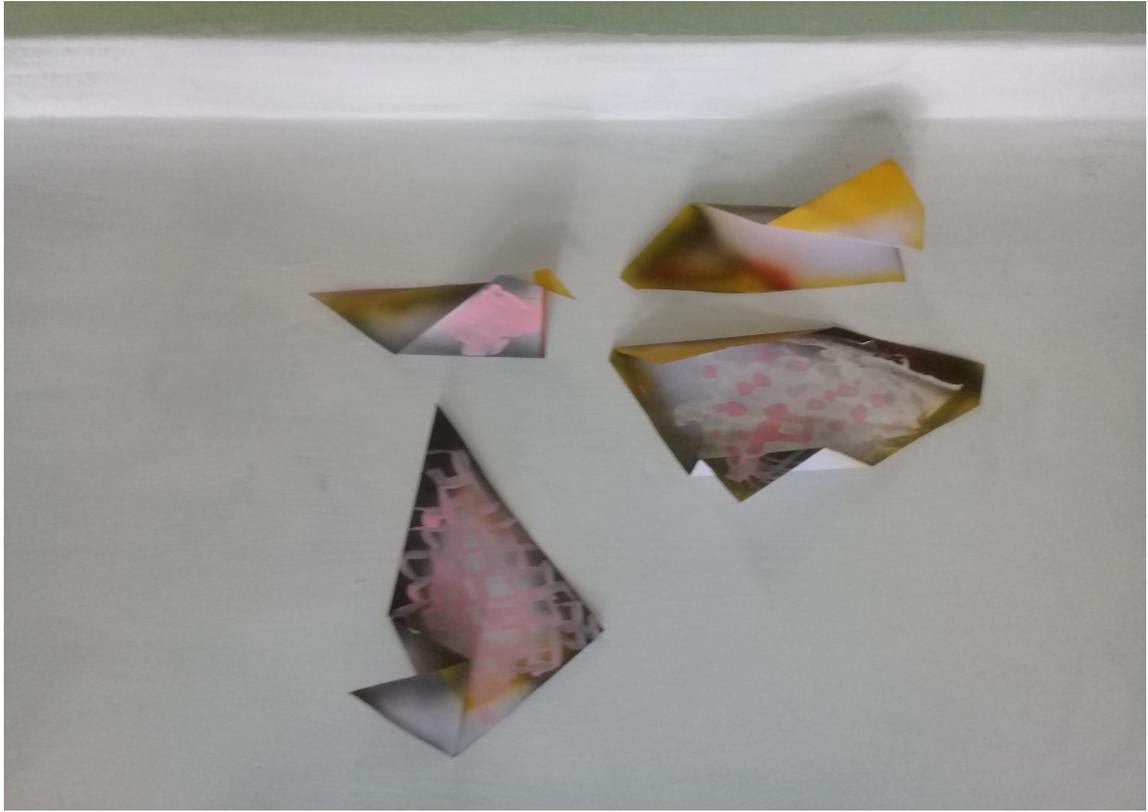
Qu'elle foule les braises

jusqu'à moi cette fois!

Mon travail n'est pas fini ici!

Qui ça elle?

L'Amour of course!



SOBRE AU PÉROU

Les journées sont longilignes
Son visage très rectiligne
Nul alcool pour les tempérer
Ni ce que j'éprouve sauf que
Travaillons d'arrache-pied
Sans l'heure ni la pression
Qui n'a de cesse de déferler
Par tous les mal embouchés
Comme les cafards sont propres
Nous chassons le papillon à la place
Ou serait-ce les papillons
Qui reprogramment nos désirs?
En vue des délires épiques, claro!
Que notre pirogue quitte la rive
Sans sacs de couchage
Et nous remonterons jusqu'à
L'embouchure de l'Amazone
Installer notre bardas sur une île
De plein fouet au lagon comme
Ces cascades d'eau pure
Vers les dauphins roses d'Iquitos
Nos soucis couleront de beaux jours
Comme une guerre qu'on annule
Avec le reste de la création
Pour faute d'avoir déjà gagné.

SOLO

J'vogue de sa lagune
Jusqu'à la vague mère
Sur un étroit radeau
Qu'on a baptisé solitaire
Du côté de San Pedro
Toujours coupable et
Pourtant innocent
Jusqu'à la prochaine couille
Dans l'engrenage
Comme un hernie
Qui m'en supplie
En ski nautique
... sur la Ucayali
Oui mon ange y a des filles
Femmes aussi, pourquoi?
Ça t'intéresse tout à coup?
Reviens lundi voir le montage
D'ici là nous serons à la plage
Primo il n'es pas comme tu dis
Mon acolyte deuxio
Un frère d'une autre ère
Mais définitivement
Bien connecté au cordon
Sur le même fil du temps
Comme un ange protecteur

Tombé pour moi du Miel
Ou du Ciel si tu préfères
Imagine un serpent à deux têtes
On sait par quel bout nous prendre
D'ici à la poudre d'esquampette
Nous tournons #aliveinperu
Au jus des jours sans poison
Notre job LA MISSION.
Une émission de 24 minutes
Par semaine pour première saison
Des esprits absolument sauvages
Des possédés aux dépossédés
Aux nénettes quasi à oualpe (*à poil)
Qui font le pied de grue
Jusqu'aux tréfonds des rues
J'arrime du lesté t'inquiètes
J'ajusterai ton gilet de sauvetage
En inventant ton corps tumultueux
Quand il s'agrippera au mien.

LUNDI 19 JUIN PUCALLPA, PEROU

Le soleil a percé glorieux dans un coussin
De bruine incroyable, quand je suis
Redescendu du toit on voyait les particules
De lumière pailletée, et je ne suis pas
Sur l'Ayahuasca ce matin. Je n'ai pas manqué
Un seul lever de soleil depuis que la jungle
M'a adopté ainsi que deux chiennes et
Une bande de chats-en-résidence
Une grande paix s'installe au cœur du chaos
Quand deux esprits forts s'unissent soit
Pour créer ou procréer, tout le monde
Est contre, lui est un si, l'autre est un ça!!!
Surtout chez les éteints!!! Ça leur fait
Trop de lumière dans leur écran de dumbphone
Pourtant tout autour le murmure Amazonien
Nous imprègne de beauté, de miséricorde
De fleurs aux parfums lascifs, de femmes
Aux beautés féroces, aux culs ma foi
Un gars s'y fait la main, maintenant :
C'est quand qu'on va ou?
Putain c'est beau le Pérou!
Nous parlons comme deux moitiés
D'un désir sur la route la gloire
Puisque la lumière est avec nous
Qui sera contre nous?

MAUVAIS GARÇON

Je passe pour un bad boy
Pourtant je suis si bon
Faites le bilan des ans
Appelez mes témoins

Les filles de bonne famille
Aiment les mauvais garçons
J'vais tout de même pas
Ici toutes les nommer

L'armée des ombres
Leur a lâché la grappe

Autant de femmes monteront
À la barre pour moi
En bandes de déscotchées
Des super solides
...j'te fais remarquer

Je passe sous le tapis
Mes inconforts mes renforts
Mes manque de me battre
À chaque menace crasse

L'armée des ombres

Dans le rétroviseur

Je passe pour le bad guy

Pourtant je suis si bon

J'vais tout de même pas

Ici toutes les nommer

Le prochain embête

Est déjà à plat sur le récit

Comme quoi celui-ci ne sera pas

Mon dernier mot!

L'armée des ombres

Dans le rétroviseur

Et toi... Bien sûr t'es jaloux

Viens dehors qu'on cause

Je vais perforer en ta carapace

Tout ce que je refuse que tu me fasse

L'armée des ombres

Dans le rétroviseur.



D'AMAZONIE QUE J'T'ÉCRIS

Nocturnes de Chopin

Dans l'après-midi péruvien

Je me prend pour Jean-Paul Daoust

Guimond est BIG au Pérou

La rose a treize pétales

Sur cette réalité étale

Mon assistant personnel

Qui se nomme Ismaël

A les tatouages musclés

Ma tempête bébé

Est sur le point de se lever

D'auberge en gamberge

Je grimpe la montagne

Oui moi je l'ai trouvée

Mon stress est du strass

Et je passe au next sass

Je me raidis sur des fesses

Qu'ont pas l'air ramollies

Si tu me veux hard

Viens me chercher loin

Ma tempête tu te souviens? Amore!

Est sur le point de se lever

À toi le micro!... Maintenant...

À toi de jouer...

NOUS SOMMES LA TEMPETE

Dans la distance un feu surgit
Au cœur des nuages bourrus
La jungle demande sa ration
De folie humaine de déraison
Le vent se lève comme un mort
Revient inaliénablement à sa vie
Des racines se déchaussent de leur lit
Les pêcheurs séquestrent leurs pirogues
Ici tout se passe soudainement
Comme un flash sans éclair
Chacun a l'intuition de tout lâcher
Rentrer au bercail toutes jambes déployées
Par tous les moyens sont bons
Verrouiller les portes et les auvents
Caresser un peu les chiens
Fouiller dans le placard aux médecines
Trouver le remède miracle
Pour ce qui se lève dans l'air ce soir
Prier pour que demain s'amène
Dans les bras de la tempête que
Nous sommes quand elle se blottit
Solidement tout contre moi pour
Le déferlement de notre pure joie
Comme une horloge qui n'en finit pas
En Amazonie nous faisons l'amour

Comme le ciel se purge de pluie
Profitez profitez
Un beau jour il y en aura
Avec moi.

POÈME EN FORME D'APÉRITIF

Si la vie est ma religion
Et d'aimer ma cheville ouvrière
Pourquoi ne suis-je jamais satisfait
Pourquoi plus je reçois
Le moins je suis dans la joie?
Pourquoi ce n'est jamais assez ?
Toujours trop jamais assez
La réalité devient ma béquille
Tout est inventé
Si la connaissance protège
Et l'ignorance met en danger
Pourquoi ai-je choisi la facilité
Chaque leçon que j'ai apprise
A eu son prix à payer
Si la vie est ma religion
Et d'aimer ma cheville ouvrière
Pourquoi ne suis-je jamais satisfait
Pourquoi ce n'est jamais assez ?
Puis-je sauter les détails ?
Peut-être parce que je n'arrive pas à satisfaire

Les exigences de base de la vie ?

Est-ce possible?

Ma religion ?

Cela fait vingt-sept ans

Spirale dans l'œil de la tempête

Je voyage en solo maintenant

Mais pas pour longtemps

Mon nouvel ensemble de données vient d'être téléchargé

Je viens de bloquer mon trou de mémoire

TOUJOURS DEBOUT

Alive au Pérou

On joue dur

On parle fort

On tient droit dans

Pieds nus

D'aube en aube

De ces heures entre les orchidées

Qu'on puisse encore me désirer

C'est tout de même inouï

A force d'élever ce murs

Que j'érige pour me protéger

Non pas des autres mais

De moi-même en l'occurrence

Je me demandais si l'éternité

Suffira pour te désintoxiquer
D'un type de ma trempe
Pour que l'union triomphe
Le besoin de temps
Pouvons-nous être sans fin
Toi, moi, les nôtres
Je me disais qu'aujourd'hui
Sauras-tu être le jour idéal
Quand nous ferons cet enfant
Quoi que demain apporte
Nous ferons face ensemble
De petit déjeuner en bed-in
Pointer au chantier de nous
Peut-être qu'une petite fille
Qui te ressemble
Me calmerait un peu le pompon
Sinon j'abats la cloison
Je te te fornique une raison
Dans l'ensemble c'est pareil
Mais sans toi je ne peux pas imaginer
Ici maintenant
Toujours de l'avant
Pour atteindre la prochain palier
J'ai l'ascenseur saoul sans permis
Mets tes skis sur ma pente
Je m'occupe des acrobaties.

QU'EST-CE QUE L'AMOUR

C'est ce que c'est!...

Pas un drame non...

Elle sourit comme le matin

Et sent la pluie couleur d'aube

Elle lance le ballon sur la route

Pour que les autres enfants profitent

Elle souffre brûlée en silence

Donc personne n'a jamais à payer

C'est une soeur ou un frère

De miséricorde, elle sait

Qui elle est pourquoi elle est ici

Un grand sourire accueille sa peur

C'est une Debussy de l'esprit

Hurlant en pianissimo

Sa courbe d'apprentissage sévère

Plutôt rompre les liens

Longtemps avant

Quoi on meurt réellement

Prêcher un destin

Un jour à la fois

Pariant gros ou petit

Sur ses cheveux

Elle peint des traversées

Alors on remarque son carrefour

Elle est la jungle

Me prêchant sa sagesse
Et m'envoie
L'autre moitié de mon âme
Qui arrive toujours à point
Unique comme demain matin.

LUNDI ORDINAIRE

Le jour s'est pointé dru
J'ai les rainures du hamac
Imprimées sur une joue
Les moustiques se sont gavés
Pendant la nuit étoilée
J'en ai les preuves dans le cou.

MARDI AUSSI JE SUIS AMOUREUX

Je la trouve plus attirante
qu'un aimant de terre profonde
donc je garde mes distances
alors qu'en réalité j'attends
le bon moment pour piquer
Comme une abeille fait du miel
avec ces mots
Qui sont pour toi seule
A l'instant où tu es apparue
Quelque chose en moi a disparu
La peur qui doit être prise à partie

Le passé qui s'accroche toujours
à l'ombre des douleurs, le chagrin
Le j'espère mourir demain
remis à l'endroit comme se dépendre
Ton sourire, l'intelligence
dans ton regard
Et le reste que pour moi j'épargne
Si pour toi ça ne résonne pas
Alors ça ne t'est pas destiné
Parce qu'elle sait que je sais
qu'elle sait Et elle s'est juste arrêtée
à la porte du studio nonchalante
et bien sûr mon bas du corps
envoie un message de dopamine
à mon esprit demandant des instructions
Est-ce qu'elle est le nouvel
ensemble de données dont j'ai besoin
pour créer le niveau suivant
De ce travail de ma vie
la religion à laquelle je me suis converti
Et que je souhaite célébrer
quotidiennement avec vous
À ce stade, c'est entièrement
à vous Soyez audacieux, brillez,
imprimez sur moi la forme de votre cœur
Ensuite, nous pouvons appeler cela une journée

Et sauter sur le lit sans vêtements
Scellons l'affaire amore mio!
Suis-je venu du Québec au Pérou
pour parler italien?

venu le vendredi

Que cet amour est le trésor
Avec la stratégie du miel
Des caresses qui piquent
Aux amis qui tiquent
Quand je passe une main
Dans ton cou : coucou!
Les tronches s'esquivent
Vers de la méprise sans lactose
Vu notre projet
Viens que je t'osmose
On rêve que je m'en prive
Laissons les rêver
Donne-moi du lest
Je combats bien pire
que la peste
Va a casa, je
M'occupe du reste.

PUISQUE JE PARLAIS DE LA PESTE

Dans mon dernier texte
Venons-en donc à cette fameuse peste
Est-ce que la peste est physique
Mentale, spirituelle?
Est-ce que la peste est un geste?
Ou est-ce que ce sont les gens
Qui m'entourent et me testent?
Des qui s'affairent jamais ne sourient
Jamais ne relaxent pas plus souvent
Des gestes crispés des zarebis
Bienvenue dans cette vie que
Je vais quitter en sauve-qui-peut.

BONNE FÊTE DES PÈRES

Est-ce moi qui nous a quitté?
Ai-je encore tout fait foirer?
Peu importe maintenant
La vie n'est plus la vie
Sans l'ombre toi sans moi
À tes côtés arpentant le pavé
Plus de vie sans ça
Plus de sourires narquois
Plus de peut-être parfois
Que tous les pères le sachent
Je pense à vous

À cet instant
Seul sur ce plancher
Seul le soir dans cet atelier
À tourner en rond
À me faire du mouron
Au bout de ma guerre du parent
Tu me manques aux larmes
Va falloir que j'me fasse une raison
Tu m'as confisqué mes armes
Je me peaufinerai une mission
J'éclairerai notre maison
Que tous les pères le sachent
Je pense à vous
À cet instant
J'ai rencontré tu sais une fille
Une femme quoi... une faite pour moi
Une qui va me donner une gamine
Oui je serai encore une fois
Papa! Enfin Papa! Elle et moi!
Bonne Fête à toi
Bonne Fête à moi
Papa
Que tous les pères le sachent
Je pense à vous
À cet instant .

Pour Roméo, Sylvio, Columba, Mario, et tous ces hommes qui font que les hommes deviennent des hommes. Même si parfois c'est plutôt on fait ce qu'on peut. Je l'ai vu dans leurs yeux et tout à coup j'ai su.

Daniel Guimond, Pucallpa, Pérou. Printemps 2023.



